

MCCC 2022/2023 - MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT / PENSEE ET PRATIQUES DE LA CREATION						Validations : DATE CFVU : CFVU 21 octobre 2022 COMMENTAIRE : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiants en mobilité. La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du SEM2 (15 ECTS)							
SEMESTRE 1		SESSION 1								SESSION 2			
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve		
UE QUESTIONS DE RECHERCHE													
41DDAA01 CM Processus de création													
	7	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) A distance via Moodle	1) Indéterminée			Dossier	Indéterminée		
41DDAA02 TD Dramaturgie et mise en scène													
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
41DDAA03 TD Création chorégraphiques													
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
41DDAA04 TD Perspectives internationales													
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
41DDAA05 TD Questions de représentation													
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
UE SAVOIRS APPLIQUES													
41DDAB01 TD Outils pour la recherche													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance par mail	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
41DDAB02 TD Atelier de traduction 1													
	3	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) A distance par mail	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
41DDAB03 TD Mémoire de recherche - étape 1													
	5	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Sur site	1) Indéterminée						
UE OUVERTURE													
35DDBB01 CM Socio-économie du spectacle vivant													
	6	NOTÉ	CT										
41DDAC01 STAG Stage court													
	6	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Sur site	1) Indéterminée						
41DDAC02 TD Séminaire ENS 1 Jeu													
	6	NOTÉ	CC										
41DDAC03 TD Séminaire ENS 2 Théâtre et politique													
	6	NOTÉ	CC										
41DDAC04 TD Séminaire ENSATT dramaturgie													
	6	NOTÉ	CC										
41DDAC05 TD Séminaire Axe genre Labo Passages													
	6	NOTÉ	CC										
41DDAC06 TD Séminaire Ecocritique Labo Passages													
	6	NOTÉ	CC										
41DDAC07 TD Séminaire ENSATT rech-création													
	6	NOTÉ	CC										
41DFAA02 TD Cinéma documentaire													
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée			Dossier	Indéterminée		
41DFAA04 TD Films d'exils et transferts culturels													
	6	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
41LPAB01 TD Management, gouvernance, évaluation													
	6	NOTÉ	CC										

41LPAC01 TD Mutations de l'action publique en fav des arts et cultures										
	6	NOTÉ	CC							

SEMESTRE 2		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE											
42DDAA01 TD Mémoire de recherche - étape 2											
	15	NOTÉ	CT	1	1) Dossier	1) Sur site	1) Indéterminée				
UE STAGE											
42DDAB01 STAG Stage long équivalent 4 mois temps plein											
	15	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) Indéterminée				
UE QUESTIONS DE RECHERCHE											
42DDAC01 CM Questions de réception											
	3	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) Indéterminée			Dossier	Indéterminée
42DDAC02 TD Approches contemporaines des théâtres du passé											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Mixte (oral/écrit)	1) A distance via Moodle 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée
42DDAC03 TD Approches contemporaines des danses du passé											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance via Moodle	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée
42DFAA03 TD Filmer les arts											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée	Dossier	Indéterminée
UE SAVOIRS APPLIQUES											
42DDAD01 TD Outils pour la recherche 2											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Ecrit	Indéterminé	Dossier	Indéterminé
42DDAD02 TD Conduite d'un projet culturel: conception-réalisation											
	5	NOTÉ	CT	1	1) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site	1) Indéterminée	Réalisation (pratique, technique, artistique)	Indéterminée	Réalisation (pratique, technique, artistique)	Indéterminée